Consentimiento: Actividades de apertura

OPCIÓN A

Juego Tabú con palabras vinculadas a la afectividad

"Tabú": Una/o de los integrantes de un grupo toma una tarjeta. El resto no tiene que leer la tarjeta. Quien tiene la tarjeta, deberá conseguir que su equipo adivine la palabra que figura arriba de todo en la tarjeta, sin usar ninguna de las cinco palabras adicionales. O sea, tiene que armar una definición o dar "pistas" relacionadas con esa palabra, sin nombrarla y sin decir tampoco las cinco palabras que aparecen más abajo.

1- *Jugar primero con una o dos tarjetas*, para mostrar cómo se juega. A manera de ejemplo, damos las siguientes pistas:
-Es un alimento
-Sale de un árbol
-Se puede morder
-Se puede cocinar
-A veces, es verde o amarilla

La palabra es MANZANA, y las que NO pueden emplearse como referencia son FRUTA; ROJO y BLANCANIEVES

Les pedimos que una persona pase y elija una tarjeta del sobre. Una vez que la saca, le recordamos la consigna:

Consigna: Tenés que definir la palabra que figura arriba de todo sin usarla ni las que se mencionan abajo. **Se pueden usar mímicas, gestos, sonidos.** Si el grupo no adivina, podés leer alguna de las que aparecen mencionadas en la tarjeta a modo de pista.

2- Desarrollo del juego

VÍNCULO

AMISTAD
PAREJA
FAMILIA
RELACIÓN
AFECTIVO

AMISTADES

AFECTOS
QUERER
AMIGUES
COMPAÑERES
VÍNCULOS

INTIMIDAD

PRIVADO
RESPETO
A SOLAS
CONFIANZA
CASA

CONSENTIMIENTO

ACORDAR
APROBAR
DECIR QUE SÍ
CONFIANZA
ACUERDOS

DIÁLOGO

HABLAR
DECIR
CONVERSACIÓN
CHARLA
INTERCAMBIAR

RESPETO

ESCUCHAR
ACEPTAR
VALORAR
TRATO
CUIDADO

SENTIMIENTOS

EMOCIONES
AFECTOS
PASIONES
SENSACIONES
SENTIRES

VIOLENCIAS

ABUSOS
VÍCTIMAS
HERIR
AGRESIVIDAD
COERCIÓN

AMOR

QUERER
CARIÑO
SEXO
ENAMORADE
CONEXIÓN

PLACER

GOZO
SATISFACCIÓN
GUSTO
BIENESTAR
CUERPO

CUIDADOS

RESPETO
CUIDAR
PROTECCIÓN
PREOCUPACIÓN
VALORAR

EMPATÍA

SENTIR
COMPRENDER
EMOCIONES
ESCUCHAR
ACOMPAÑAR

OPCIÓN B: TRES ESQUINAS

Objetivo: Problematizar las ideas habituales sobre consentimiento y reconocer algunas de sus características.

Se identifican 3 rincones del aula y a medida que quien coordina lee las diferentes afirmaciones les estudiantes se tienen que ubicar en alguna de las 3 esquinas según lo que opinen:

Las opciones son: De acuerdo / En duda / En desacuerdo.

1. "Cuando una persona dice que no, lo mejor es respetar su decisión."
2. "Si alguien guarda silencio, significa que está de acuerdo."
3. "Lo que una persona disfruta no necesariamente es lo que disfruta otra."
4. "Cada persona tiene sus propios límites y preferencias."
5. "A veces hacemos cosas que no queremos para quedar bien con otras personas."
6. "Si conocemos mucho a alguien, podemos anticipar lo que quiere."
7. "Cambiar de opinión está bien, aunque antes hubiéramos dicho otra cosa."
8. "Insistir puede hacer que alguien termine aceptando algo que en realidad no quería."
9. "Una persona puede aceptar algo y después arrepentirse."
10. "Que alguien confíe en nosotres no significa que tengamos derecho a decidir por esa persona."
11. "A veces es difícil saber si una persona realmente quiere hacer algo o simplemente no se anima a decir que no."
12. "Aunque alguien esté borracho/a, puede decidir."
13. "Aceptar una propuesta implica estar de acuerdo con otras propuestas similares."
14. "Si la persona no dice que no, es porque aceptó."
15. "Si alguien está en pareja, no hace falta preguntar."
16. Si insiste mucho y finalmente aceptó, hubo consentimiento
17. "Aceptar una cosa, no significa aceptar todo."

También se puede realizar la misma dinámica con "la línea" (demarcando en el piso del salón con cinta papel y les estudiantes deben ubicarse de un lado o del otro de la misma según estén o no de acuerdo o si están en duda permanecer en el medio)

Al finalizar la lectura de las afirmaciones, podemos proponer un intercambio donde les indaguemos primeras impresiones y sentidos de les estudiantes en torno al tema que vamos a abordar en el taller.

Consentimiento: Actividades de Desarrollo

OPCIÓN A: Situaciones y consentimiento. ***Reflexión en pequeños grupos***

Les compartimos historietas para leer en grupo y les proponemos que reflexionen, debatan y respondan las preguntas que acompañan cada viñeta. Pueden trabajarse las 5 viñetas o seleccionar aquellas que les resulten más pertinentes.

Historieta 1: "Te quedás hasta que acabe"



1. ¿Qué creen que está pensando o sintiendo cada uno de los personajes?
Escriban al menos 2 posibles pensamientos o sentimientos de cada uno.

2. ¿Creen que haber aceptado inicialmente la propuesta de ver la película implica tener que continuar hasta el final? ¿Por qué?

3. Inventen un posible desenlace que resuelva la situación de forma cuidada y respetuosa.

Historieta 2: “Una vez dijiste que podía”



1. ¿Qué creen que está pensando o sintiendo cada uno de los personajes?
Escriban al menos 2 posibles pensamientos o sentimientos de cada uno.

2. ¿Creen que haberle prestado el coche una vez implica que se lo tenga que seguir prestando siempre? ¿Por qué?

3. Inventen un posible desenlace que resuelva la situación de forma cuidada y respetuosa.

Historieta 3: “Dijiste que te gustaba”



1. ¿Qué creen que está pensando o sintiendo cada uno de los personajes?
Escriban al menos 2 posibles pensamientos o sentimientos de cada uno.

2. ¿Creen que al haberle dicho que le encanta Fluffy Bunny implica que le guste siempre, incluso estando dormida? ¿Por qué?

3. Inventen un posible desenlace que resuelva la situación de forma cuidada y respetuosa.

Historieta 4: Dijiste que lo querías



1. ¿Qué creen que está pensando o sintiendo cada uno de los personajes?
Escriban al menos 2 posibles pensamientos o sentimientos de cada uno.

2. ¿Creen querer hacerse un tatuaje implica querer que se lo hagan en cualquier momento, incluso estando inconsciente? ¿Por qué?

3. Inventen un posible desenlace que resuelva la situación de forma cuidada y respetuosa.

Historieta 5: Me lo debés



1. ¿Qué creen que está pensando o sintiendo cada uno de los personajes?
Escriban al menos 2 posibles pensamientos o sentimientos de cada uno.

2. ¿Creen que haberle dicho que quería aprender a jugar al poker la obliga luego a jugar al poker? ¿Por qué?

3. Inventen un posible desenlace que resuelva la situación de forma cuidada y respetuosa.

Puesta en común

Proponer que cada grupo comparta lo trabajado a partir de las viñetas. Las siguientes preguntas pueden orientar el intercambio:

- ¿Se les ocurren otras situaciones similares? ¿En qué situaciones tenemos que tener en cuenta el consentimiento?

Abrimos a compartir ejemplos entre todxs :

- cuando ofrecemos un té / mate / algo para comer
- cuando queremos pedir prestado algo
- cuando queremos jugar un juego con otrx
- si nos queremos hacer un tatuaje
- para una práctica de salud (tratamiento, cirugía, otro)
- cuando queremos circular una foto de otra persona
- para dar un beso
- en el sexo
- en todo lo que hacemos con otra persona...

- ¿Qué es para ustedes el consentimiento?
- ¿Qué acciones, palabras o situaciones me permitirían a mí darme cuenta de lo que el/la otrx quiere?

- ¿Le preguntan a la persona con la que están si está a gusto en una situación? ¿Qué sucede si les dicen que no?
- ¿Qué acciones, palabras o situaciones le permitirían al otrx darse cuenta de lo que yo quiero?
- ¿Qué pasa si mi decisión no es tenida en cuenta?

Durante este momento de intercambio, es importante recuperar algunos conceptos centrales acerca del consentimiento:

- **ACTIVO:** la persona debe darlo y poder expresarlo. No debe darse por supuesto ni asumirse a partir del silencio, de situaciones anteriores o del vínculo entre las personas.

- **ESPECÍFICO:** aceptar una situación no significa aceptar todas las demás. El consentimiento se refiere a aquello que se está acordando en cada situación particular.
- **REVERSIBLE:** una persona puede cambiar de opinión en cualquier momento. Haber aceptado antes no obliga a continuar.
- **CONSENSUADO/LIBRE:** debe ser una elección sin presión, insistencia, amenaza, chantaje, manipulación o condicionamiento.
- **ENTUSIASTA:** implica deseo y ganas de participar, y no una aceptación dada para evitar un conflicto, una discusión o una reacción de la otra persona.
- **EN IGUALDAD DE CONDICIONES:** para que exista una elección libre, ninguna persona debe aprovecharse de una situación de desigualdad, poder o vulnerabilidad de la otra.

OPCIÓN B: Semáforo de situaciones

Se distribuyen tarjetas con situaciones breves con las siguientes consignas y en pequeños grupos les estudiantes deben reconocer si hay consentimiento o no *clasificándolas de acuerdo a los colores del semáforo:*

🟢 (verde) Hay consentimiento
🟡 (amarillo) Hay que detenerse y preguntar
🔴 (rojo) No hay consentimiento

Para finalizar y antes de la puesta en común se les invita a que piensen otras situaciones *para colocar en el semáforo en los distintos colores rojo, amarillo o verde.*

Situaciones

- "Le preguntó si quería besarla. Ella dijo que sí."
- "Dijo que no quería, pero después de que él insistiera varias veces aceptó."
- "Están de novios y él dice que, por ser su pareja, tiene derecho."
- "Aceptó una práctica, pero no otra."
- "Una persona quiere subir una foto en la que aparece otra persona y antes le pregunta."
- "Alguien manda una foto íntima que recibió de otra persona a un grupo de amigos."
- "Amenaza con contar un secreto si la otra persona no hace lo que le pide."
- "Habían quedado en sacarse una foto juntos. Antes de publicarla, una persona le muestra la foto a la otra y le pregunta si está de acuerdo. Dice que sí."
- "Durante un juego, una persona propone cambiar una regla. La otra acepta porque le parece una buena idea."
- "Una persona le ofrece compartir su ubicación para que puedan encontrarse. La otra acepta."

- “Una persona dice que quiere parar y la otra continúa.”
- “Una persona dice: ‘No sé, como quieras vos’. La otra tiene que decidir si avanzar o no.”
- “Aceptó que le tomaran una foto, sabiendo para qué se iba a utilizar.”
- “No respondió cuando le preguntaron si quería besar. La otra persona se acercó igual”.
- “Al principio dijo que sí, pero después se quedó en silencio y dejó de participar.”
- “Dijo que no estaba segura, pero la otra persona le dijo que no tenía nada de qué preocuparse.”
- “Le propuso ir juntos a una fiesta. La otra persona dijo que quería ir.”
- “Una persona propuso darse un beso. La otra dijo que también quería.”
- “Una persona preguntó si podía contarle a un amigo algo que le habían confiado. La otra estuvo de acuerdo.”
- “Le preguntó si quería bailar con él. Ella dijo que sí.”
- “Una persona dice que no quiere que suban una foto suya, pero igualmente la publican.”
- “Aceptó al principio, pero durante la situación parece incómoda y deja de responder.”
- “Una persona aprovecha que la otra está dormida para besarla.”
- “Le dice que, si realmente lo quisiera, aceptaría.”
- “Están hablando por chat y una persona propone pasar a una videollamada. La otra acepta y acuerdan hacerlo en ese momento.”
- “Una persona le cuenta algo personal a otra y después le dice que prefiere que quede entre ellas. La otra respeta lo que pidió.”
- “Una persona había dicho que sí a un plan, pero después propone cambiarlo. La otra acepta el cambio.”

Puesta en común

Se comparte lo que trabajó cada grupo y se puede armar un semáforo conjuntamente.

Durante este momento de intercambio, es importante recuperar algunos conceptos centrales acerca del consentimiento:

- **ACTIVO:** la persona debe darlo y poder expresarlo. No debe darse por supuesto ni asumirse a partir del silencio, de situaciones anteriores o del vínculo entre las personas.
- **ESPECÍFICO:** aceptar una situación no significa aceptar todas las demás. El consentimiento se refiere a aquello que se está acordando en cada situación particular.
- **REVERSIBLE:** una persona puede cambiar de opinión en cualquier momento. Haber aceptado antes no obliga a continuar.
- **CONSENSUADO/LIBRE:** debe ser una elección sin presión, insistencia, amenaza, chantaje, manipulación o condicionamiento.

- **ENTUSIASTA:** implica deseo y ganas de participar, y no una aceptación dada para evitar un conflicto, una discusión o una reacción de la otra persona.
- **EN IGUALDAD DE CONDICIONES:** para que exista una elección libre, ninguna persona debe aprovecharse de una situación de desigualdad, poder o vulnerabilidad de la otra.

OPCIÓN C: Frases y contrafrases

Para comenzar, les transmitimos el primer objetivo: encontrar a la persona que tiene la tarjeta que contiene la respuesta o el contraargumento que se relaciona con la afirmación que tienen.

Se reparte una tarjeta a cada estudiante. Algunas tarjetas contienen frases o afirmaciones y otras, respuestas o contraargumentos. Cada estudiante deberá abandonar su asiento y circular por el aula para encontrar a la persona que tiene la tarjeta que se vincula con la propia.

Una vez que se hayan armado las parejas, les pedimos que se acerquen al centro del aula, donde sería deseable contar con un espacio amplio de apoyo —que puede construirse juntando varias mesas o pupitres— y se sienten formando una ronda.

Una vez allí, se irán leyendo las tarjetas. Cada pareja compartirá primero la frase que tiene y luego explicará con qué otra tarjeta la relacionó y por qué. Se recuperan las distintas asociaciones y se promueve el intercambio acerca de si existen acuerdos o diferentes interpretaciones en torno a cada correlación entre afirmación y contraargumento.

A medida que se van leyendo, las tarjetas se colocan de a pares sobre la mesa.

Durante este momento de intercambio, es importante recuperar algunos conceptos centrales acerca del consentimiento:

- **ACTIVO:** la persona debe darlo y poder expresarlo. No debe darse por supuesto ni asumirse a partir del silencio, de situaciones anteriores o del vínculo entre las personas.
- **ESPECÍFICO:** aceptar una situación no significa aceptar todas las demás. El consentimiento se refiere a aquello que se está acordando en cada situación particular.
- **REVERSIBLE:** una persona puede cambiar de opinión en cualquier momento. Haber aceptado antes no obliga a continuar.
- **CONSENSUADO/LIBRE:** debe ser una elección sin presión, insistencia, amenaza, chantaje, manipulación o condicionamiento.
- **ENTUSIASTA:** implica deseo y ganas de participar, y no una aceptación dada para evitar un conflicto, una discusión o una reacción de la otra persona.

- **EN IGUALDAD DE CONDICIONES:** para que exista una elección libre, ninguna persona debe aprovecharse de una situación de desigualdad, poder o vulnerabilidad de la otra.

Frase / afirmación	Contraargumento / respuesta
Pero antes dijiste que sí...	Podés cambiar de opinión en cualquier momento.
Pero sos mi novio/a...	Ser pareja no significa tener derecho sobre el cuerpo de la otra persona.
Pero si ya habíamos empezado...	Podemos parar en cualquier momento, aunque ya hayamos empezado.
Si no decís que no, entiendo que querés.	El silencio no significa que haya consentimiento. Hay que preguntar y asegurarse de que la otra persona quiera.
Pero una vez me dejaste hacerlo...	Que hayas aceptado una vez no significa que tengas que aceptar siempre.
Si aceptaste esto, también tenés que aceptar lo otro.	El consentimiento es específico: aceptar una cosa no significa aceptar otra.
Dale, no seas mala/o, hacelo por mí.	Insistir o hacer sentir culpa no es una forma libre de obtener consentimiento.
Si de verdad me quisieras, lo harías.	El afecto no obliga a hacer algo que no queremos hacer.

No pasa nada, todos lo hacen.	Que otras personas lo hagan no significa que vos tengas que hacerlo.
Ya te dije que quería, no hace falta que preguntes otra vez.	Podemos preguntar y confirmar el consentimiento cuando sea necesario, especialmente si la situación cambia.
No hace falta que preguntes, ya sabés que quiero.	No podemos suponer o dar por sentado lo que la otra persona quiere: es importante que pueda expresarlo.
Si no querés, después no te quejes si me enojo.	El consentimiento no puede obtenerse por miedo a la reacción de la otra persona.
Si tus amigues dicen que está bien, ¿por qué vos no?	Lo que quieran o hagan otras personas no reemplaza tu propia decisión.
Pero dijiste que sí cuando estábamos solos.	El consentimiento puede cambiar según la situación y el momento. Hay que respetar lo que la persona quiere ahora.

Consentimiento: Actividades de cierre

OPCIÓN A: Decálogo del consentimiento

Construir un Decálogo del consentimiento

Cada grupo propone una regla. Luego se seleccionan las mejores para construir el afiche del curso.

OPCIÓN B: Campaña sobre el consentimiento

En pequeños grupos hacer una campaña en algún formato:

- Grabar un podcast para difundir en redes
- Armar una placa para difundir en redes
- Hacer una canción para difundir en redes (hay aplicaciones que colaboran con esta propuesta)
- Hacer un afiche para pegar en la escuela.

OPCIÓN C: Ver un video

Les proponemos ver un video:

Mate consentimiento: https://www.youtube.com/watch?v=ODkvBuSKzPI

o Té consentimiento: https://youtu.be/QelOFUtZWm8?feature=shared